

INOVA MODA  
DIGITAL.

APRESENTA O ESPETÁCULO

# FORA DO EIXO



SENAI CETIQT

SENAI

# ESPETÁCULO- FORA DO EIXO

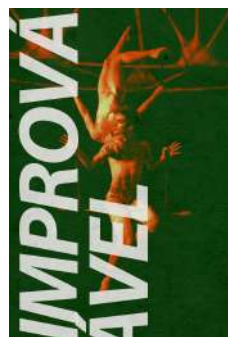
Momento Outono/Inverno 24



FANTASIA



MOVIMENTO



IMPROVÁVEL

Em meio às reconfigurações de sistemas, de operações aceleradas e da intensificação do uso de tecnologias disruptivas que aconteceram nos últimos 3 últimos anos, por mais estranho que possa parecer, o grande debate do momento não é sobre tecnologia e sim, sobre criatividade.

A evolução dos sistemas de IA (Inteligência Artificial) e seus impactos em todos os segmentos e, é claro, também na criação de produtos de moda, produção de imagens, desfiles etc. tem trazido à tona questões como: quais os problemas que o uso de IA realmente resolve? Quais os riscos e desafios para a indústria da moda e, principalmente para os pequenos negócios?

Será que um programa de computador pode realmente substituir a criatividade humana? Enquanto cientistas, pesquisadores, criativos procuram encontrar as melhores respostas que consigam conciliar eficiência e 6º sentido para orientar a indústria da moda, a maior aposta é no que está sendo chamada de "A Economia da Criatividade" ou a Era da Imaginação\*, na qual a nossa criatividade e a imaginação individual e coletiva, fundamentadas no pensamento divergente, se tornam os principais criadores de valor econômico e nos inspira evoluir a moda, propriamente dita.

Um pensamento divergente é uma ideia que não se enquadra no contexto, por assim dizer, um pensamento fora do eixo. E para inspirar essa jornada criativa pela temporada Outono/Inverno 24, cujo tema é tão condizente e sensível ao ethos brasileiro, optamos por sair do convencional e mergulhar numa viagem pautada em alguns aspectos de um espaço lúdico, acessível, surpreendente e que exalta a criatividade humana: o circo contemporâneo, com seus novos impulsos e desafios artísticos que ultrapassam os limites de sua criatividade. O circo tornou-se um lugar de saber que une uma grande comunidade de prática acessível e aberta ao território, que promove o desenvolvimento de habilidades humanas e gera transformações sociais. Aprender, pertencer, combinar aspectos comerciais e experimentais, se entrelaçam à emoção, à arte, a potência de sons, das cores, dos figurinos, às performances divertidas, dramáticas e reflexivas de pessoas que, movidas pela paixão, se superam continuamente na busca de criar uma arte nova e empolgante, em ambientes mágicos e arrebatadores.

Solte suas amarras e desafie-se a ensaiar futuros fantásticos, prototipar inovações perturbadoras e a simular soluções improváveis de forma a incentivar a indústria da moda brasileira a criar novos Espetáculos!

Respeitável público! Sejam bem vindos às Fantasias e aos Movimentos Improváveis do Outono Inverno 2024!

# FANTASIA

Reconfigurações no Sistema

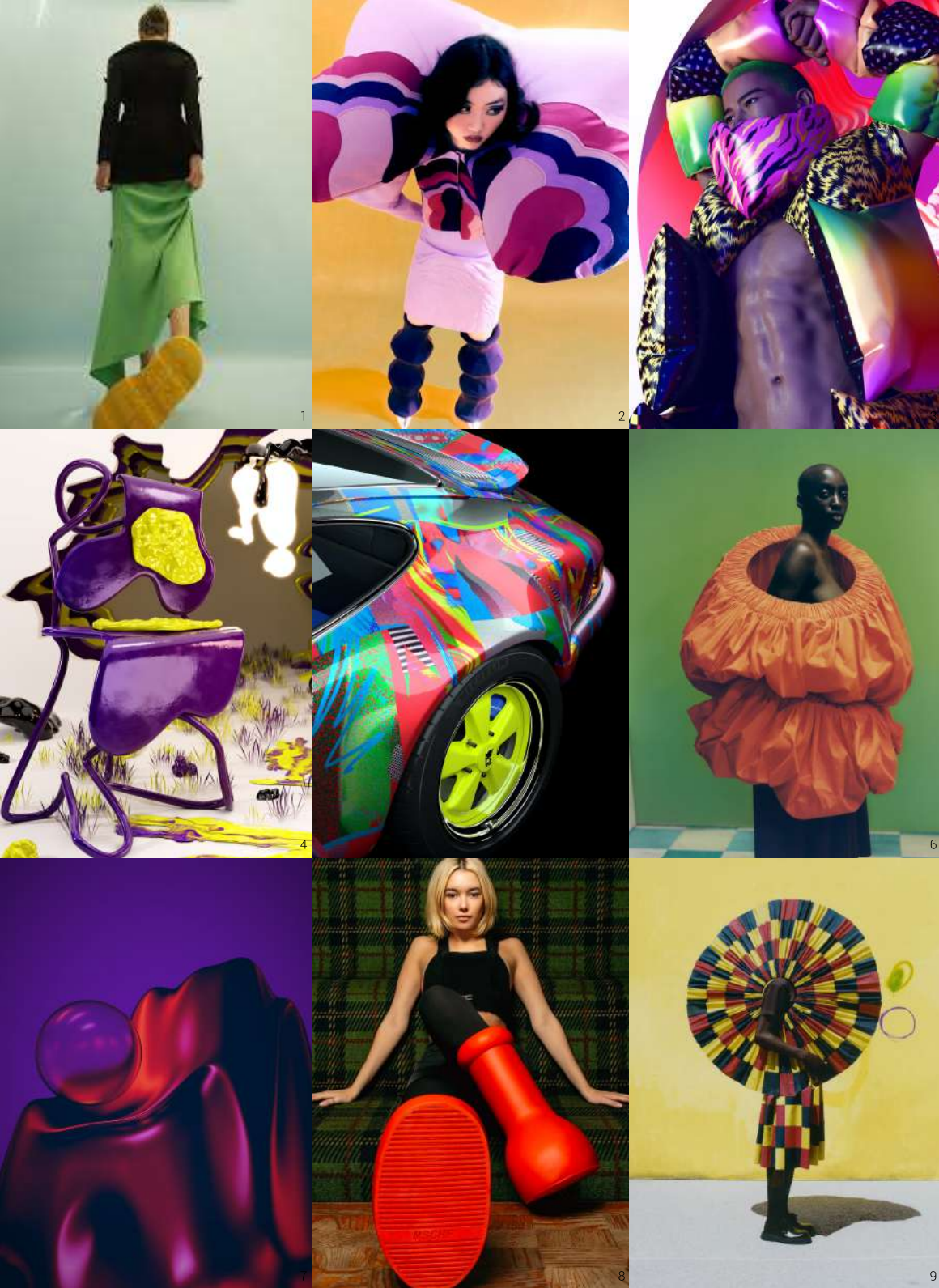


**PONTOS FOCAIS:** Sátira, Desproporção, Caricatura, Camadas estéticas, Humor Dramático, Realidades alternativas, Exagero;

A “fantasia” do palhaço que permeia o humor e o drama, dá a permissão para criarmos um personagem e expressar uma alegria alternativa.” Este tema uma permissão para sermos bobos e excessivos à medida que as coisas ficam escuras ao nosso redor.

As camadas sobrepostas causadas por uma cultura de internet baseada em excessos, nos transformam em personagens que vem e vão, entre mundos tangíveis e, ao mesmo tempo, inimagináveis. Um verdadeiro portal para expressões absurdas e fantasias exageradas no limiar entre o poético e o ridículo provocam o questionamento: Será que o que vejo realmente existe?

Direcionado a um público mainstream que prefere grandes produções e formas experimentais, atrai consumidores que querem o melhor dos dois mundos e que são atraídos pela agitação dessas novas fronteiras digitais.



# CORES

Cores magníficas promovem uma densa sensação de maravilha: tons de orquídea saturados, ácidos e divertidos são combinados com cinzas, azuis modernos e soturnos, para um contraponto misterioso e noturno. A fusão entre o rigor e o absurdo, potencializa a experiência de viver em realidades digitais e físicas misturadas. O humor serve ao desejo pelo espetáculo, capturando a luz através do uso de contrastes elaborados e burlescos.



## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

*Toolkit*

### 01. FLASHES ONÍRICOS

Volumes líquidos, metálicos, transcendentais e espetaculares;



100% Lã



Algodão e Elastano



Poliéster, Seda e Viscose



100% Poliéster



1. Emilio Pucci

2. Loewe



## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

### Toolkit

#### 02. POP-UP OU DIVERSÃO 360°

Forma e superfície tratadas como vetores de humor e provocação, através do uso da tecnologia de fabricação e da cor;



Rapport



Acrílico, lã, poliéster



Acrílico, lã e poliéster



3. Central Saint Martins

4. Lucas Leão



## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

*Toolkit*

### 03. DRAMA SKIN OU FUNNY SKIN

Uma estamparia absurda, debochada e surreal, feita para transgredir o comum e divertir o olhar;



Seda e elastano monoestretch



100% Poliéster



100% Seda



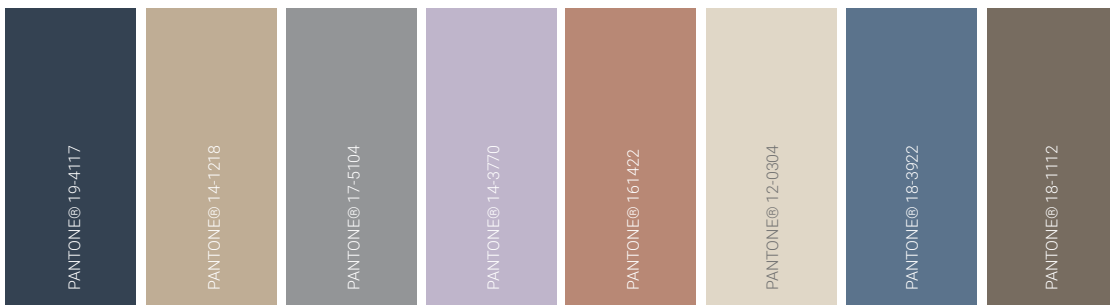
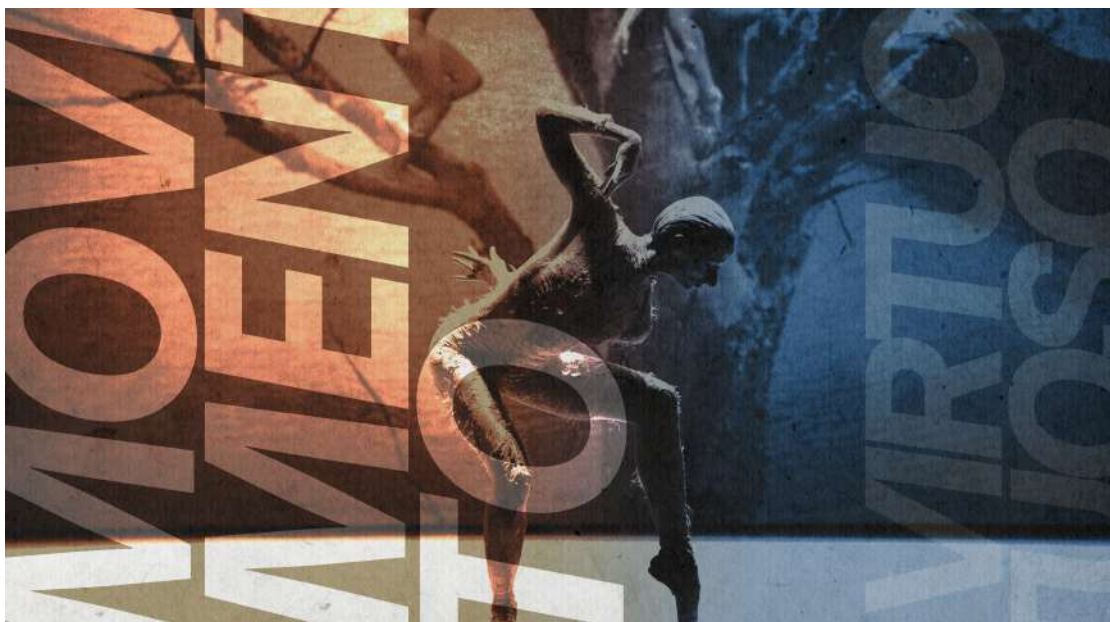
5. Christopher Kane

6. Feiben



# MOVIMENTO

*Circular First*

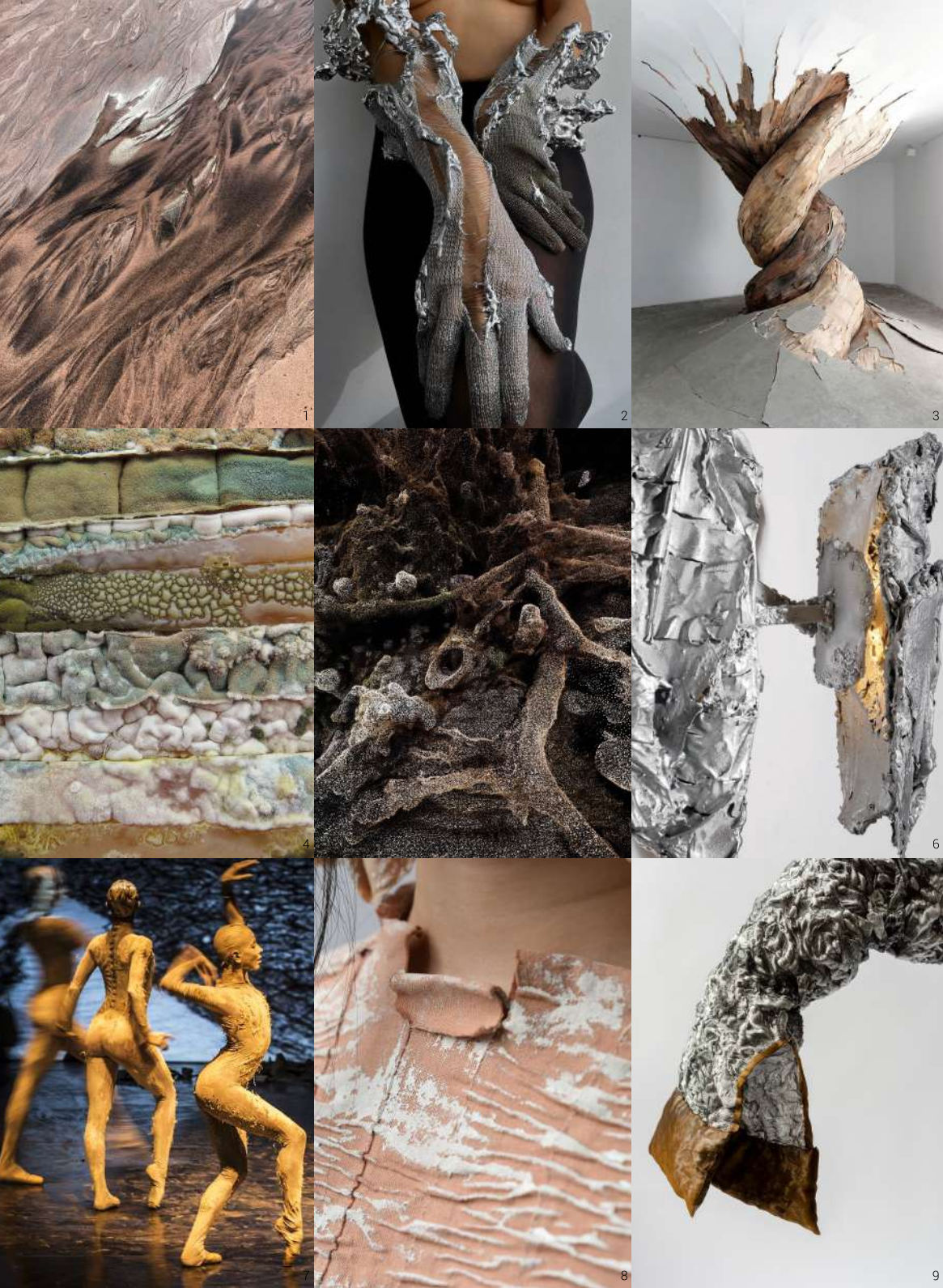


**PONTOS FOCAIS:** Restaurador, Expressivo, Luxo Essencial, Drama Rudimentar, Virtuoso, Opulência Sóbria, Intrigante;

Desafiar a gravidade – tudo com uma dose perfeita de equilíbrio e originalidade; movimentos entre as artes circenses e atos urbanos de rua que tecem influências numa mistura perfeita de força e graça, neste mesmo compasso, o passado encontra o futuro distante em uma história que explora a beleza da natureza sombria. Nos próximos anos, todas as indústrias estarão em busca de alternativas, sejam culturas regenerativas que reparam o planeta ou recursos cultivados em laboratório e minerados no espaço, que tenham um impacto mais leve sobre ele.

No assunto desperdício na moda, a cada dia surgem novas abordagens bem mais responsáveis. Alguns grupos de pessoas têm questionado o significado de sucesso e especulam sobre como serão nossos futuros, reivindicando novos tipos de negócios e narrativas mais responsáveis que se integram a valores originais do consumidor.





# CORES

Neutros silenciosos e fascinantes promovem uma contenção cromática que amplifica a beleza dos materiais e dos saberes. Tons de castor, malva, azul lavado e figo são elaborados em versões metálicas, mate ou delicadamente cintilantes. O resultado é discreto e elevado, exaltando o anonimato dos tecidos e a taticidade das texturas ao nível máximo da originalidade. Uma abordagem estrita que celebra uma noção confortável e macia do minimalismo luxuoso.



## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

### Toolkit

#### 01. BRUMA

Tricôs levíssimos propõem uma revisão da corporalidade



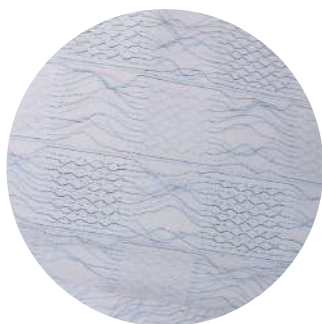
Algodão, poliéster e outras fibras



100% Poliéster



Cânhamo e elastano



Outras fibras



1. Central Saint Martin

2. Alaïa



## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

*Toolkit*

### 02. ULTRA MACIEZ

Felpas em diferentes densidades. Envolvertes, aconchegantes e imperfeitas



Acrílico e poliéster



100% Algodão



Algodão e poliéster



3. Saul Nash

4. Max Mara

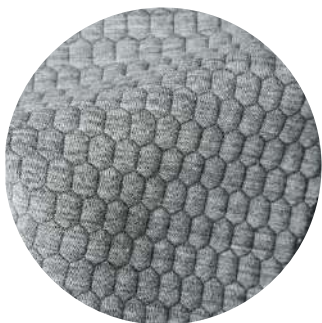


## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

### Toolkit

#### 03. CONFORTO ELEVADO

Camadas importantes com ares nonchalant atualizam as noções de sportswear



Lã e poliéster  
424 g/m<sup>2</sup>



Poliamida, poliéster e algodão  
120 g/m<sup>2</sup>

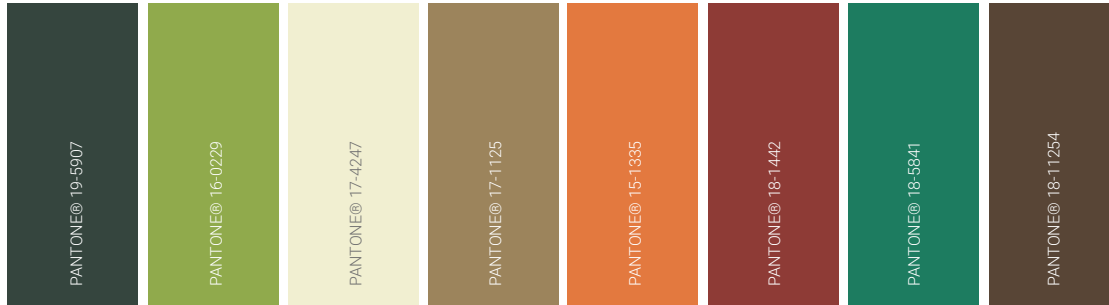
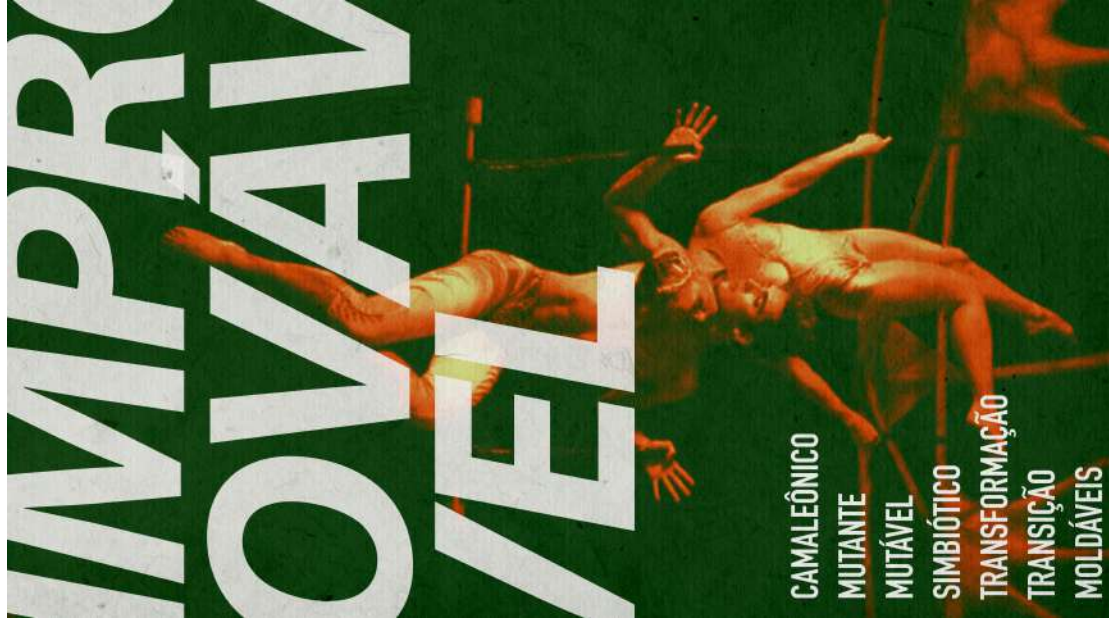


100% Poliéster  
120 g/m<sup>2</sup>



# IMPROVÁVEL

Novas Tendências Geracionais

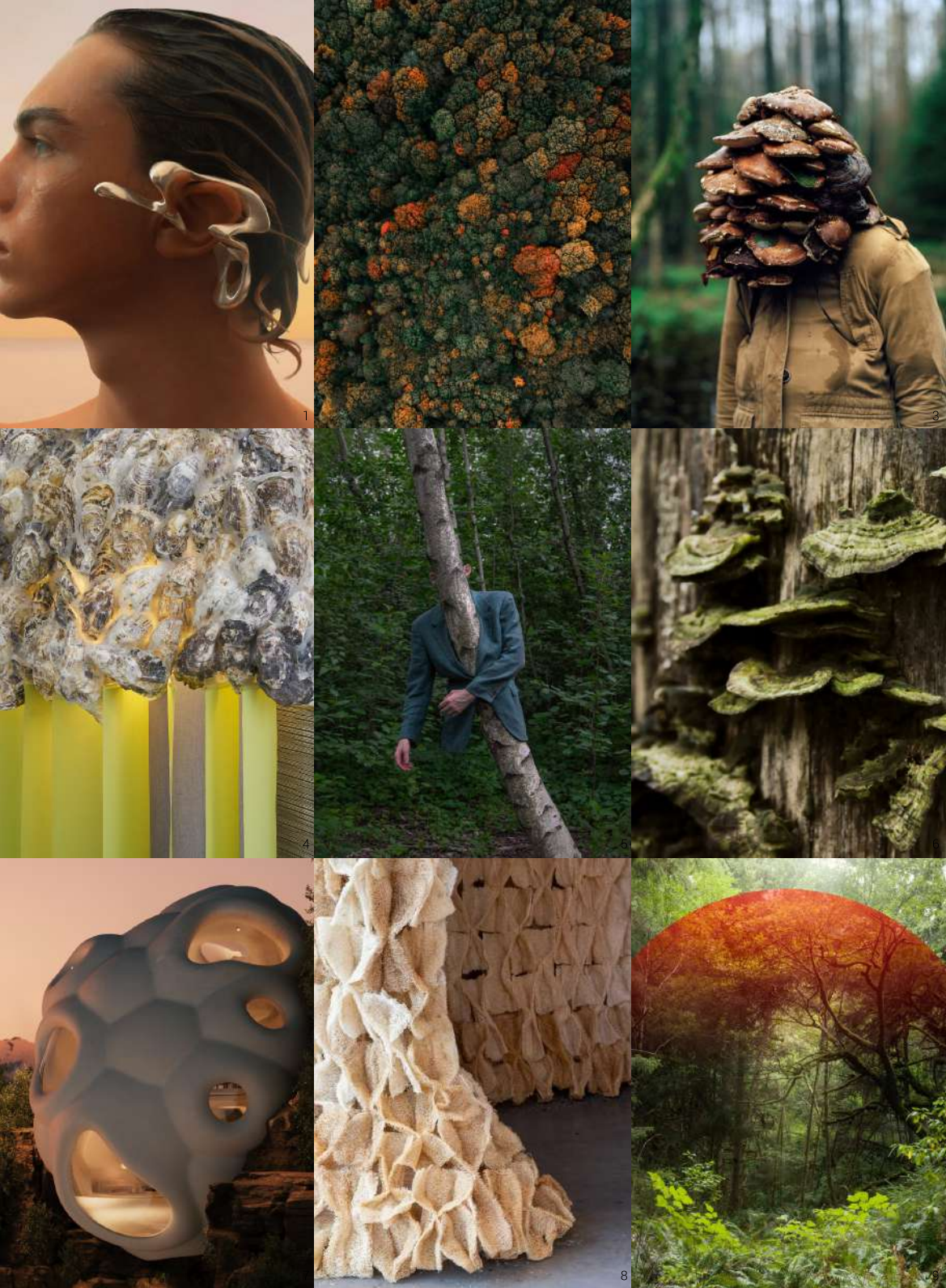


**PONTOS FOCAIS:** Camaleônico, Mutante, Mutável, Simbiótico, Transformação, Transição;

“Por que devemos nos curvar a limites quando podemos nos desafiar a interromper o que é racional, prático ou esperado? Além é onde está o nosso futuro. (Cirque du Soleil BAZZAR)

Degustar diferentes possibilidades de criatividade, sejam comerciais ou experimentais, científicas ou naturais; trabalhar juntos em vez de competir, possibilita a descoberta de formas e soluções infundáveis e favorece o surgimento de uma nova economia baseada numa plataforma de criadores híbridos capazes de transformar suas inspirações e paixões em simbioses criativas, para criar um cenário peculiar onde o imprevisível se desdobra em novas carreiras e novos negócios que beneficiem o planeta e todas as esferas da vida existentes.

Fazem parte deste grupo pessoas sensíveis e empáticas que estão em busca de aperfeiçoamento para encontrar alternativas surpreendentes que se alinhem com seus valores e questionem a cultura obcecada por produtividade.



# CORES

Cores experimentais e com aspecto artesanal evocam uma natureza mutante, através de uma paleta que promove o encontro entre cores de aspecto doce e salgado, transmitindo um romantismo provocante e suave. Tons de açafião, aspargo, lodo e cogumelos são submetidos a um filtro incomum que flerta com o curioso e o feio. O resultado é ambíguo e se destaca por uma luminosidade experimental, como se as ideias fossem processadas e intensificadas em uma cozinha experimental ou laboratório de testes.



## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

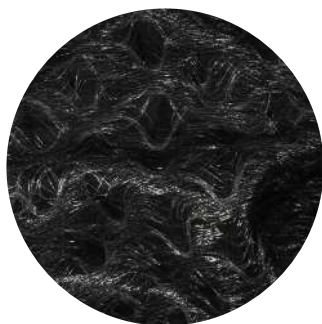
### Toolkit

#### 01. MIMÉTICOS

Texturas mil promovem uma estética mística e inspirada em seres que de tão modernos parecem ancestrais.



Algodão, lã e poliamida



Poliamida, poliéster, viscose e outras fibras



Poliéster e elastano



Acrílico, lã e poliéster



1. Bottega Veneta

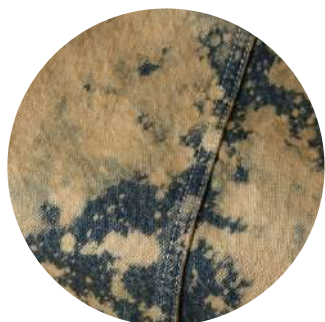
2. Dries Van Noten

## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

### Toolkit

#### 02. SUPERFÍCIE IN NATURA

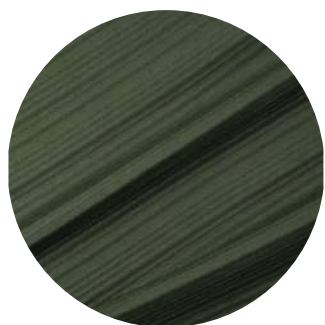
Uma visão energizante das manifestações transitórias das paisagens, seres ou vislumbres naturais sobre materiais tecnológicos.



100% Algodão



100% Viscose



100% Algodão orgânico





## INTELIGÊNCIA DE PRODUTOS

### Toolkit

#### 03. MACRO EARTH

Uma visão energizante das manifestações transitórias das paisagens, seres ou vislumbres naturais sobre materiais tecnológicos.



Algodão e poliéster



100% Linho



100% Linho



Poliéster e elastano



5. Dries Van Noten

6. Dior

# INOVA MODA DIGITAL.



[www.inovamodadigital.com.br](http://www.inovamodadigital.com.br)



**SENAI** CETIQT

**SENAI**