

**INOVA MODA
DIGITAL.**



SENAI CETIOT



CAPACIDADES

PRIMAVERA-VERÃO
24/25

Inteligência de Produtos

A ESTAÇÃO

O verão 24/25 celebra o poder da criatividade que é expressada através das capacidades humanas, e o prazer de vestir-se com personalidade e sem esforço.

Pontos de Destaque:

- O estabelecimento dos códigos da alfaiataria como uma categoria fundamental no mix de produtos;
- O retorno da malharia circular, em evolução ao aumento da oferta de peças em malharia retilínea;
- O uso expansivo de texturas atraentes, em maior número: crochê, bordados, franjas e efeitos metálicos;
- Presença marcante de tecidos telados, transparentes e com efeito de tule em propostas casuais e urbanas;
- A incorporação de técnicas artesanais como elementos de agregação de valor em itens minimalistas;
- A cor como elemento fundamental para demarcação da sazonalidade. Destaque para tons pastel como signos de modernidade, terracota e vermelhos para sofisticação, e terrosos como suporte para um estilo mais despojado e chique.

MOTIVAÇÃO

Volumes dançantes executados em tecidos arejados e naturais com proporções expandidas, porém equilibradas. Ora ampliando, ora inflando levemente os volumes. Invista em misturas de materiais e em efeitos que homenageiem o verão e suas memórias. Recortes pontuais trazem frescor e uma sensualidade despretensiosa para vestidos, camisas importantes e coordenados bem humorados. A estamparia é colorida, repleta de elementos orgânicos e naturais, complementada por xadrezes de verão, listrados revisitados e padronagens clássicas em tons amenos.

ROSIE ASSOULIN



MARY KATRANTZOU

FARTURA

Tecido em abundância.
Um convite para
junções alegres,
energizantes e
calorosas

ADAM LIPPES



NAYA VIOLETA



CAMISARIA SINGULAR



A camisaria como espaço para a realização de sutilezas importantes e únicas.

BOMBOM



AZ FACTORY



MSGM



ZIMMERMANN



CECILIE BAHNSEN

Volumes macios,
somados a cores
calientes e padronagens
ricas e bem-humoradas

CAMISARIA SINGULAR



LOEWE



BOTTER



CAVIA



PIERRE LOUIS MASCIA

A camisaria como
espaço para a realização
de sutilezas importantes
e únicas.

LIBERDADE

A fluidez em diferentes abordagens guia este direcionamento, arejando as formas através de transparências e recortes inteligentes que redesenham modelagens com um olhar moderno, fresco e iluminado. Tecidos de aspecto acetinado e líquido são combinados com outros de característica etérea e sensual para reimaginar o vestir contemporâneo, através de composições que relaxam a alfaiataria, combinando-a com malhas tecnológicas ou metalizados funcionais. A atitude é urbana e fácil, propondo um novo minimalismo, rico em texturas, camadas e toques de artesanato moderno.

JW ANDERSON



STANDING GROUND

MODERNIDADE LÍQUIDA

Volumes líquidos,
deslizantes e
sedutores, revelam o
corpo com leveza e
técnica apurada

EKCHAUS LATTA



JASON WU



BRILHO FÁCIL



AKRIS



RICK OWENS



SAKS POTTS



CHLOÉ

Metálicos surpreendentes
aplicados em formas
casuais, fáceis e ativas

ROTINA ELEVADA



PROENZA SCHOULER



HERMÈS



CARVEN



ANTEPRIMA

Casualidade revista,
refrescada e
reconstruída sob um
prisma pós-minimalista

SOB AS NUVENS



TAAK



GANNI



ONITSUKA TIGER



PROENZA SCHOULER

Camadas deslizantes e etéreas desenham um romance moderno e urbano

FORÇA

O encontro entre a singularidade e a durabilidade delineia uma nova noção de futuro, pautada nas conexões e na fusão de saberes artesanais e industriais, que juntos, determinam uma nova energia criadora. Texturas crocantes, terrosas e maximalistas são aplicadas em modelagens fáceis e poderosamente reconhecíveis. O artesanato está por toda parte, na estrutura dos tecidos, nas tramas e franjas que trazem movimento, e nos beneficiamentos que sugerem alternativas responsáveis para o jeanswear. A crueza dos tecidos é enaltecida e contornada por volumes puristas e elegantes, construídos para viajar pelo tempo e espaço.

DRIES VAN NOTEN



RABANNE



NEOCRAFT

Modelagens fáceis e importantes como território para uma exploração tátil estranhamente sensual

RABANNE



KGL



NOVAS TRAMAS

Vazados, telados e tramados elaborados, sugerem uma modernidade arejada e sofisticada



BELEZA CRUA



Materiais e acabamentos de aspecto bruto atualizam códigos, propondo uma noção despojada de sensualidade.

BELEZA DURADOURA



CALCATERRA



ALBERTA FERETTI



DRIES VAN NOTEN



SAINT LAURENT

Modelagens funcionais,
realizadas em materiais
responsáveis e com
aspecto poderoso

INOVA MODA DIGITAL.



SENAI CETIQT

